

**ATA DE JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO FINAL
CHAMADA PÚBLICA nº. 05/2021**

Aos dezoito dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e dois, às 13h, reuniu-se na Sala de Licitações a Comissão Permanente de Licitação, nomeada pelo Decreto nº. 6.351 de 04 de janeiro de 2022, sob a presidência da Sr. Fábio Rodrigues Braga e demais Membros, para darem continuidade ao julgamento e classificação final dos projetos das pessoas jurídicas/fiscais habilitadas da Chamada Pública nº. 05/2022, cujo objeto é fomento à produção artística e cultural do município de Ouro Preto por meio de recursos do Fundo Municipal de Cultura (FUNCULT). A CPL/PMOP, conforme ATA DA SESSÃO DE ANÁLISES DAS PROPOSTAS TÉCNICAS, em anexo, emitido pelo Comitê Gestor do FUNCULT, decidiu por **CLASSIFICAR os todos os projetos** por ordem decrescente de acordo com a pontuação, lembrando que de acordo com o previsto no item 3.3 do edital serão contemplados os 15 projetos primeiros colocados de pessoa jurídica e os 15 projetos primeiros colocados de pessoa física. Desta forma, conforme item 6.9 do edital, abre-se prazo recursal, com término às 18h00min do dia 22/02/2022. Nada mais a relatar, às 13h32min, está encerrada a reunião e lavrada a presente Ata, assinada pela Comissão Permanente de Licitação.

Comissão Permanente de Licitação:

Sr. Fábio Rodrigues Braga: _____
Presidente da CPL/PMOP

Sra. Elis Regina Silva: _____
Membro

Sr. Hállan Vinícius Araújo Nepomuceno: _____
Membro

ATA DA SESSÃO DE ANÁLISES DAS PROPOSTAS TÉCNICAS
CHAMADA PÚBLICA Nº. 005/201
PROCESSO LICITATÓRIO Nº /2021

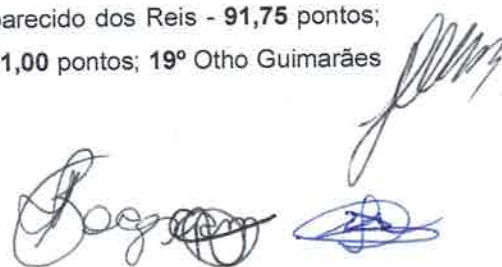
Aos quatorze de fevereiro, às 08:00, reuniu-se virtualmente pela plataforma Google meet, o Comitê Gestor do FunCult (Fundo Municipal de Cultura de Ouro Preto), designado como comissão responsável pela análise das Propostas Técnicas da Chamada Pública nº 005/2021, conforme Portaria nº 08/2021/SMCP da Secretaria de Cultura e Patrimônio. Estiveram presentes todos os membros do Comitê Gestor do FunCult, a saber: Hudson Augusto Silva, Ricardo Campolim Moraes, Ingrid da Silva Borges e Gabriela Pacheco Martins Dutra. No início da reunião, foi instruído os procedimentos como se dariam as análises, ou seja, as propostas técnicas, listadas por ordem alfabética dos proponentes seriam avaliadas individualmente, primeiramente com a apresentação das notas previamente atribuídas por cada membro do Comitê Gestor, a partir dos critérios técnicos e de fomento, conforme previsto no Edital de Chamada Pública de Projetos Culturais no Município de Ouro Preto. Abriu-se para discussão das notas individuais e, após retificações da notas, finalizou-se a análise técnica do projeto, sendo a nota final da proposta a média aritmética das notas individuais dos quatro membros. Ao final das análises, chegou-se à seguinte classificação que se apresenta por ordem decrescente:

Pessoa Jurídica:

1º - Wilma Regina Silva - **98,50** pontos; 2º Carlos Henrique Fernandes - **96,75** pontos
3º Henrique Ibraim Nolasco - **96,25** pontos; 4º Marcelino Luciano Ramos - **95,50** pontos
5º Danielle Elisa de São José - **95,00** pontos; 6º Irene do Carmo **94,75** pontos; 7º Adriana da Silva Maciel - **93,75** pontos; 8º Daphine Stefânia Vieira - **92,75**; 9º Raquel Salazar Ribeiro e Souza - **92,00** pontos; 10º Tatiane Gomes de Andrade - **91,50** pontos; 11º Lais Villela Pena **88,50** pontos; 12º Luiza Marcondes Gaião- **88,50** pontos; 13º André Vitorino Toledol - **88,25** pontos; 14º Grupo Dragão Verde e Amarelo - **85,75** pontos; 15º João Paulo Avelar Rodrigues - **85,25** pontos; 16º Bruno de Vasconcelos Bastos Filho - **69,50** pontos.

Pessoa Física:

1º Eduardo Espeschit Braga - **98,75** pontos; 2º Olívia Cristina Coelho Viana - **96,75** pontos; 3º Ana Carolina Fialho de Abreu - **95,50** pontos; 4º Luzia Gomes Nunes - **95,25**; 5º Ana Cristina Cirilo - **95,00** pontos; 6º Geraldo Magela Silva Rocha - **94,75** pontos; 7º Yone Stefani Felipe - **94,75** pontos; 8º Bruno Alves Marini - **94,25** pontos; 9º Luara Aparecida de Jesus Souza - **94,25**; pontos; 10º Sérgio Romão Pereira - **94,25** pontos; 11º Carolina Reis de Assis - **94,00** pontos; 12º Pedro Gaban Petinda Moreira **94,00** pontos; 13º Luiz Guilherme Kogut - **93,75** pontos; 14º Rafael Antônio Barbosa Simões - **93,25** pontos; 15º Isabela Freiria Yeda Macedo - **93,00** pontos; 16º Hiago Aparecido dos Reis - **91,75** pontos; 17º Cláudio Miranda Júnior - **91,50** pontos; 18º Frederico Gonçalves - **91,00** pontos; 19º Otho Guimarães



Filho - 90,75 pontos; 20º Sonali Armani Begazo - 90,75 pontos; 21º Luan Carlos Hermenegildo - 90,50 pontos; 22º Laura Braga de Oliveira - 89,50 pontos; 23º Ricardo Trindade dos Santos - 89,25 pontos; 24º Jéssica Santos Marques Oficina Cultural - 88,50 pontos; 25º Angela Silvestrin Poletto - 88,25 pontos; 26º Tatiana Angélica da Costa - 87,00 pontos; 27º Bárbara Mol Gonçalves - 85,00 pontos; 28º Michele Érica Pereira - 85,00 pontos; 29º Dalila Gabriela Coelho dos Santos - 84,75 pontos; 30º Paloma Cristina Nascimento de Jesus - 84,75 pontos; 31º Pollyana Mendes de Assis - 84,75 pontos; 32º Matheus José Mendes Bernardes - 83,75 pontos; 33º Cláudia de Cássia Pessoa - 81,75 pontos; 34º Herbert de Oliveira Almeida - 80,25 pontos; 35º Marizabel Vieira Pacheco - 79,00 pontos.

De acordo com o previsto no edital, foram contemplados os projetos pela ordem decrescente de pontuação, respeitando o limite de recursos do FunCult para o presente edital, que é R\$300.000,00 (trezentos mil reais), sendo os 15 primeiros projetos pessoa jurídica e os 15 primeiros pessoa física, sendo o valor de R\$10 000,00 (dez mil reais) cada projeto. Assim declara-se todos os projetos analisados como classificados. O Comitê Gestor do FunCult encaminhará a presente ata juntamente com os baremas de todos os projetos para a CPL/PMOP para os procedimentos necessários. Nada mais a relatar, às 09:00, deu-se por encerrada a reunião e lavrada a presente Ata, assinada pelos membros do Comitê Gestor do FunCult.

**Comitê Gestor do FunCult - Comissão de Análise de Propostas Técnicas da Chamada Pública
05/2021**

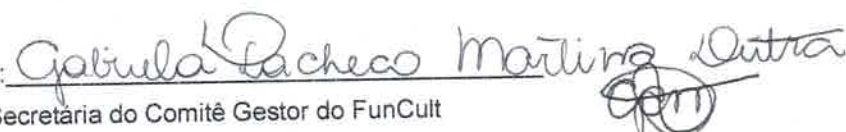
Sr. Hudson Augusto Silva:


Presidente do Comitê Gestor do FunCult

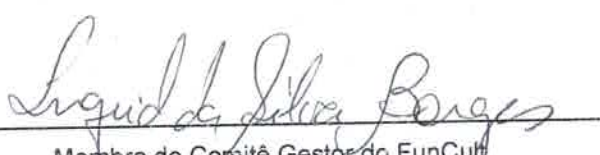
Sr. Ricardo Campolim Moraes:


Relator do Comitê Gestor do FunCult

Sr. Gabriela Pacheco Martins Dutra:


Secretária do Comitê Gestor do FunCult

Sr. Ingrid da Silva Borges:


Membro do Comitê Gestor do FunCult

Resultado final Funcult 05/2021

PROponentes Pessoa Jurídica	Média	Colocação
Wilma Regina Silva/ Catálogo digital das Quitandeiras de Ouro Preto	98,50	1º
Carlos Henrique Fernandes/ Oficina de capacitação em produção Musical	96,75	2º
Henrique Ibraim Nolasco/ Coletânea Autoral Ouro Preto 2021	96,25	3º
Marcelino Luciano Ramos/ Causos de Braserio - Caravana - O abraço	95,50	4º
Danielle Elisa de São José/ Ndánji: Instalando uma raiz ancestral preta	95,00	5º
Irene do Carmo/ Feira Livre de Santo Antônio do Leite	94,75	6º
Adriana da Silva Maciel/ Da apresentação à mediação teatral nas escolas OP	93,75	7º
Daphine Stefânia Vieira/ Joias de Crioula: Uma resignificação da joalheria	92,75	8º
Raquel Salazar Ribeiro e Souza/ Olhares impossíveis: Devolvendo imagens	92,00	9º
Tatiane Gomes de Andrade/Circulação da proposta Beira Bando em Ouro Preto	91,50	10º
Lais Villela Pena/ Literatura Infantil: O papel do mediador e o espaço literário	88,50	11º
Luiza Marcondes Gaião/ Sarau Escuta as Minas OP Segunda edição	88,50	12º
André Vitorino Toledo/ Montagem e registro de áudio visual	88,25	13º
Grupo Dragão Verde e Amarelo/ O Menino do Quarto Branco	85,75	14º
João Paulo Avelar Rodrigues/ Bicho Homem	85,25	15º
Bruno de Vasconcelos Bastos Filho/ Rock Generator	69,50	16º

PROPONENTES PESSOA FÍSICA	Média	Colocação
Eduardo Espeschit Braga/ Oficinas de capacitação Douro Preto Bordado	98,75	1º
Olivia Cristina Coelho Viana/ Projeto contação de História. Conversa	96,75	2º
Ana Carolina Fialho de Abreu/ Livro Coletivo Ouropretano Beira Bando	95,50	3º
Luzia Gomes Nunes/ Semana Lavras Novas Cultural: Oficinas, artes	95,25	4º
Ana Cristina Cirilo/ Valorização da cultura tardicional PANC na culinária local	95,00	5º
Geraldo Magela Silva Rocha/ Tá na mesa	94,75	6º
Yone Stefani Felipe/ Oficinas de Circo em Cachoeira do Campo	94,75	7º
Bruno Alves Marini/ Mambembe em ensios para a Sedição	94,25	8º
Luara Aparecida de Jesus Souza/ A voz do meu povo	94,25	9º
Sérgio Romão Pereira/ Festival Harmonize na Chapada	94,25	10º
Carolina Reis de Assis / Trio Palhaçaria	94,00	11º
Pedro Gaban Petinda Moreira/ Espetáculo teatral Santana dos Aços	94,00	12º
Luiz Guilherme Kogut/ O RPG e a tradição oral ouropretana	93,75	13º
Rafael Antônio Barbosa Simões/ Guia Cultural e Turístico de Amarantina,	93,25	14º
Isabela Freiria Yeda Macedo/ Daquele Naípe	93,00	15º
Hiago Aparecido dos Reis/ Oficina de Teoria musical	91,75	16º
Cláudio Miranda Júnior/ Erva Daninha	91,50	17º
Frederico Gonçalves/ Entre o Barroco e o Barraco	91,00	18º
Otho Guimarães Filho/ Oficina de Musicalização e prática em conjunto:	90,75	19º
Sonali Armani Begazo/ Dança em cena com a Tribo Ansata	90,75	20º
Luan Carlos Hermenegildo/ Os contrastes culturais de Ouro Preto	90,50	21º
Laura Braga de Oliveira/ Conversa de Borboleta: Um papo ilustrado	89,50	22º
Ricardo Trindade dos Santos/ Gravação de EP	89,25	23º
Jéssica Santos Marques/ Oficina Cultural: Moda, Arte e Sustentabilidade	88,50	24º
Angela Silvestrin Poletto/ Pequenas reservas de paus brasis: Oficina de arte	88,25	25º
Tatiana Angélica da Costa/ Fanfarra Juventina Drumond	87,00	26º
Bárbara Mol Gonçalves/ Rumores Literários	85,00	27º
Michele Érica Pereira/ Tradição e arte nas ladeiras de Ouro Preto	85,00	28º
Dalila Gabriela Coelho dos Santos/ Livro Infantil: O Mundo de Yva	84,75	29º
Paloma Cristina Nascimento de Jesus/ Paisagem cultural e memória: A fotografia analógica	84,75	30º
Pollyana Mendes de Assis/ Exposição Fotográfica festejar as cores. Congada	84,75	31º
Matheus José Mendes Bernardes/ Criações de si e do Mundo	83,75	32º
Claúdia de Cássia Pessoa/ Feira de Arte e artesanato no Pilar	81,75	33º
Herbert de Oliveira Almeida/ Projeto Exame de Forró	80,25	34º
Marizabel Vieira Pacheco/ Sinhá Olímpia de Ouro Preto	79,00	35º